

Технологическая карта урока

ФИО учителя	Сидоренко Любовь Георгиевна
Класс	4
УМК	Основы информационной культуры школьника
Предмет	Библиотечное занятие
Тема урока	Энциклопедия – один из видов справочной литературы
Тип урока	ОНЗ
Место и роль урока в изучаемой теме	1 урок по теме «Справочная литература»
Цель урока	Формирование и развитие читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.
Направление формирования функциональной грамотности	Формированию читательской грамотности
Основные термины и понятия	Энциклопедии, справочники, научно-познавательная литература, словари, ключевое слово, художественно-познавательная литература, справочная литература
Этапы урока¹	<p>I. Организационный этап (1 минута) Здравствуйте читатели! Садитесь поудобнее и настройтесь на серьезный разговор.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Среди вас есть читатели городской библиотеки? Знаете ее адрес? Город Норильск, Ленинский проспект, д. 20 А. - А читатели школьной библиотеки? Где она находится? Она находится на 2 этаже. Приглашаю вас в нашу библиотеку! <p>II. Мотивационно-ориентировочный этап (2 минуты) Сейчас принято говорить, что мы живем в век информации. Информация нужна каждому из нас для того, чтобы добиться успеха в жизни. Чтобы не утонуть в этом информационном потоке важно уметь самостоятельно отыскать и собрать информацию из различных источников.</p> <p>СТОРИТЕЛЛИНГ Есть такая история, рассказываемая про одного крупного ученого.</p> <p>Ученый ищет себе сотрудника и каждому кандидату задает один и тот же вопрос: «Сколько километров от Парижа до Нью-Джерси?». Все соискатели смущенно улыбались и, услышав отказ, уходили, причисляя вопрос к чудачествам ученого. Лишь один кандидат, попросив подождать, взял в институтской библиотеке соответствующий справочник и назвал расстояние. «Вы мне подходите», - сказал ученый.</p> <p>Словарный компонент</p>

¹ Этапы указываются в соответствии с типом урока, реализуемой педагогом технологии, методикой. Представленный список этапов урока примерный.

Сторителлинг (англ. storytelling - «рассказывание историй») - это маркетинговый прием, который помогает донести информацию через рассказ или историю.

III. Теоретическая часть (5 минут)

ГДЕ ЧЕРПАТЬ ИНФОРМАЦИЮ?

3 СЛАЙД

Эрудированный человек богат не столько памятью, сколько знанием путей оперативного нахождения нужной информации.

Существует огромное количество источников, из которых можно черпать информацию.

- Какие виды носителей информации вы можете назвать?

Традиционные	Периодические	Электронные	Другие		
бумажные носители	издания	носители информации			
Книги, сборники	газеты,	Электронные	Аудио-,	Телевидение,	Родители,
трудов, плакаты,	журналы	интернет-сайты,	видео,	радио	учитель
конверты, письма,		CD и DVD-диски, флеш-	пластинки		
записные книжки,		накопители	(винил)		
открытки, атласы,					
фотографии					

Несмотря на такое изобилие носителей информации, где мы можем смотреть и слушать, умение читать остается важнейшим навыком.

СЕКРЕТЫ СТРАНЫ ЛИТЕРАТУРИИ

4 СЛАЙД

Говоря о литературе, большинство подразумевает художественную литературу (стихи, сказки, рассказы, повести, романы), но вся литература делится на определенные разновидности, т.е. разные типы литературы.

Методический комментарий

Типологические классификации

Типы понимаются как подразделы, отличающиеся друг от друга не одним признаком, а определенной их совокупностью.

Типы литературы — это группы литературных произведений, обладающие существенными качественными отличиями. При типологической классификации литературы часто приходится учитывать не один признак, а определенный их комплекс, или комплексный критерий классификации.

Давайте посмотрим на таблицу с основными типами литературы.

5 СЛАЙД

Научная литература

Учебно-познавательная литература
Развлекательная литература

Научно-познавательная литература

Техническая литература
Рекламная литература

Художественная литература

Литература по психологии и саморазвитию
Религиозно-популярная литература

Художественно-познавательная литература

Документальная проза
Литургическая (богослужебная) литература

Справочная литература

Мемуарная литература
Нотная литература

VI.Практический этап **ЗАЧЕМ ЖИРАФУ ДЛИННАЯ ШЕЯ?**

6 СЛАЙД

Сравните информацию в различных типах информационных ресурсов и определите, как она подается. Послушайте два текста и определите, к какому типу литературы относится эта информация/текст. Тема (вопрос) называется «Зачем жирафу длинная шея»

Библиотечный компонент

Научно-познавательный текст

1. Жираф - африканское животное. Это самое высокое животное в мире. Высота (рост) жирафа достигает 5,5 – 6,1 метра, треть из которой приходится на его знаменитую шею. Питаются жирафы преимущественно листьями и ветками акаций.

Виды текстов

Художественный текст

2.Автор: Ирис Ревю «Сказка про жирафа Жору».
Жил-был жираф Жора. Его дом находился в местечке под названием Солнечное, что в западной саванне. Жираф, как полагается, имел длинную шею, у него было хорошее зрение, он был умен и любознателен. А вот чего у жирафа не было, так это профессии. А ему очень хотелось приносить пользу.
- Меня с такой длинной шеей никуда не возьмут. В моём родном местечке Солнечное для меня работы нет, - рассуждал жираф.
- Если мне стать врачом, то неудобно будет общаться с маленькими пациентами, если быть учителем, то тоже не подходит, так как я значительно выше школьной доски.
Убедил себя жираф в том, что он не годится ни для какой работы, и загоревал. А тем временем случилось в местечке Солнечное чрезвычайное происшествие. Внезапно погас свет. Не в порядке оказались провода, их повредил сильный дождь. Кто-то из

	<p>жителей Солнечного догадался сбегать за жирафом. Он высокий – поможет устранить поломку. Жираф, конечно, помог. А потом, по совету слона, пошёл учиться на электрика. Так в местечке Солнечное появился хороший электрик. А жираф был бесконечно рад тому, что наконец-то он приобрел профессию и она ему по душе! В художественном тексте, в данном случае в сказке, автор описывает героя, выражает свое отношение к нему, а сказка потому, что профессий у жирафов нет.</p> <p>Научно-познавательный текст несет точную информацию об объекте исследования, в данном случае описание жирафа, внешний вид, чем питается.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой текст, первый или второй, можно назвать научно-познавательным, почему? - Какой текст художественным, почему? <p>Вы прослушали научно-познавательный и художественный тексты. Методический комментарий</p> <p style="text-align: center;">Отличие стилей литературы</p> <p>Художественный текст Для художественной книги характерен ярко выписанный герой - человек. Художественный текст содержит изобразительно-выразительные средства. Авторы, добавляют своё собственное отношение к тому, о чём пишут. Читая художественное произведение, мы переносимся в изображаемую писателем жизнь, становимся на сторону одних героев, которые возбуждают нашу симпатию или любовь, и с ненавистью или насмешкой относимся к другим.</p> <p>Научно-художественный текст Перед научно-художественной и научно-популярной литературой стоят разные задачи: научно-художественная литература учит сопоставлять события, самостоятельно делать выводы, т.е. развивает творческую любознательность читателя. Научно-популярная литература призвана сообщать детям какие-то определенные знания. Поэтому научно-популярные произведения, написанные для детей, предполагают всегда раскрытие определенной системы знаний. Научно же художественные произведения на это не претендуют, так как их содержание чаще всего включает не раскрытие познавательной темы «от и до», а осмысление какого-либо одного или нескольких познавательных элементов, входящих в состав определенной научной темы. Научно-художественные произведения как бы конкретизируют материал, данный в произведении научно-популярном.</p> <p>Научный текст Научный текст содержатся конкретные сведения точную информацию, использует термины, цифры, даты.</p>
--	---

Научно-
познавательный текст
Справочная
литература

Научно-познавательные тексты — это информация о достижениях науки и техники.
Содержат краткую научную или научно-познавательную информацию, расположенную в порядке, удобном для ее быстрого нахождения.

V. Физкультминутка (упражнения для мышечной релаксации) (2 минуты)

Станьте, расставив ступни ног на ширину плеч. Отрывая немного левую пятку от пола, поворачивайте одновременно плечи, голову и глаза вправо до тех пор, пока линия плеч не повернется перпендикулярно стене, к которой вы были обращены лицом. Затем таким же образом поворачивайтесь вправо. Чередуйте попеременно взгляды то на правую, то на левую стену. Голова, глаза и плечи должны двигаться одновременно. Повторите упражнение 2-3 раза.

Пожмите плечами, поднимая их как можно выше. Сделайте ими круговое движение. Расслабьте плечи. Повторите упражнение 3-4 раза.

ПОЧЕМУ ГОД КРУГЛЫЙ?

7 СЛАЙД

Теперь попробуйте определить, к какому виду относятся следующие тексты к теме «Почему год круглый?»

Художественно-познавательный текст

- Круглый год, круглый год! А знаете, почему он круглый? - спросило Солнце. И само же ответило:
- Потому круглый год, что Земля весь год мчится вокруг меня по кругу!
- Совсем не потому! - заспорил Дуб. - А потому, что на всех деревьях в лесу нарастает за год годовое кольцо. Как год - так кольцо. А кольцо - тот же круг!
- Нет, друзья, нет и нет, - прошептала Елка. - Всем известно, что мы, елки, круглый год зеленые. А как же мы могли бы быть круглый год зелеными, если бы, сам-то год не был круглым?

Сладков Н. Почему год круглый? //Родничок. Книга для внеклассного чтения в 1 классе. -Тула; М.: АСТ, 1999. -С.10.

Научный текст

Земля движется вокруг Солнца по замкнутому пути, называемому орбитой. Время, за которое она проходит этот путь, называется годом. За год Земля совершает 365 с четвертью оборотов вокруг своей оси.

Земля и океаны. 100 вопросов и ответов /перевод с англ. С.В. Чудова, В.В. Свечникова; науч. конс. В.С. Краснова. - М.: Росмэн, 2004.-с.11.

Вы прослушали художественный текст и научный. Два совершенно не похожих текста, хотя слова «круглый год» встречается и там, и там. Но у Николая Сладкова текст художественно-познавательный, взят из книги «Родничок», другой текст научный, взят из справочной литературы, которая называется «Земля и океаны».

БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ

8 СЛАЙД

В ходе нашего обсуждения появляется вот такая схема:

Вид текста (информации)	Кто пишет
Научная литература	ученый
Художественная литература (стихи, сказки, рассказы)	писатель
Художественно-познавательная литература	писатель
Научно-познавательная литература	автор-составитель
Справочная литература - словари, энциклопедии, справочники	ученый (группа ученых)

Вам надо ответить на вопрос, кто пишет тексты.

VI. Информация о домашнем задании

ПРИРОДА ПОЛНА ЧУДЕС

9 СЛАЙД

В нашей библиотеке есть много книг замечательного детского писателя Бианки Виталия Валентиновича. Домашнее задание - возьмите в библиотеке произведения В. Бианки, прочитайте и поразмышляйте, почему автор, Виталий Бианки, назвал свои произведения сказки-несказки?

Библиотечный компонент

	Произведения Бианки В.		
Художественно-познавательный текст	У кого дом лучше всех?	Кто чем поет?	Чей нос лучше?
	Где раки зимуют?	Чьи это ноги?	Лесные домишки
Отечественные и зарубежные авторы художественно-познавательных произведений	Хвосты		
	М. Пришвин, В. Бианки, И. Акимушкин, Н. Сладков, Ю. Дмитриев, Г. Скребицкий, Э. Шим, А. Брэм, Э. Сэтон-Томпсон		

Методический комментарий

Бианки Виталий Валентинович (1894-1959) - русский писатель, автор многих произведений для детей. Абсолютное большинство сказок Бианки посвящены русскому лесу. Во многих из них неоднократно высказывается мысль о важности знаний касающихся живой природы, причем высказывается мягко и бережно, пробуждая в детях тягу к знаниям и исследованию.

Почему автор В.В. Бианки - классик детской литературы. Его книги о лесе и его обитателях назвал свои соединили в себе поэзию и точное знание. Писатель назвал свои произведения произведения «сказки-несказки», потому что, с одной стороны, как натуралист он изложил в них сказки-несказки научные знания, а с другой - своими «волшебными» словами расколдовал многие тайны природы.

В каждом рассказе писатель описывает поведение животных, изменения природы летом и осенью. Сам Бианки называл свои рассказы сказки-несказки, потому что кроме говорящих животных все остальное правда.

VII.Актуализация знаний

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЭНЦИКЛОПЕДИИ

10 СЛАЙД

Ребята, мы разобрали и поняли, что литература имеет много видов. А начинаем мы с вами знакомство со справочной литературой.

Справочная литература – это литература, содержащая множество различных сведений, дат, фактов, цифр, названий, имен. Пожалуй, не осталось такой темы, предмета, явления или области знания, по которым не создано соответствующего справочного пособия.

...ВСЯКИЕ НУЖНЫ, ВСЯКИЕ ВАЖНЫ...

11 СЛАЙД

Тема эта обширная и займет у нас несколько занятий и практических работ. В этой системе выделяются три крупных блока, имеющих свою специфику.

1. Энциклопедии универсальные и отраслевые (одно- и многотомные, яркие, красочные и скромные, с развернутыми занимательными текстами, похожие на комиксы с краткими комментариями)
2. Словари универсальные, толковые, языковые, отраслевые
3. Справочники законодательных материалов, страноведческие, поступления в ВУЗы и др.

VIII.Первичное усвоение новых знаний

В МИРЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

12 СЛАЙД

Особенно много энциклопедий, их мы сегодня и разберем. Энциклопедия – это справочное пособие по всем или отдельным отраслям знаний. Слово «Энциклопедия» - с греческого переводится как **«круг знаний»**.

САМЫЕ ВАЖНЫЕ - УНИВЕРСАЛЬНЫЕ

Энциклопедии бывают универсальные и отраслевые. Универсальная энциклопедия дает знания о мире и человеке в целом, то есть в ней есть информация обо всем - автомобилях, цветах, про планеты, про животных, про страны, писателей, художников и про многое другое.

ПРИМЕРЫ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

В нашей библиотеке есть такая универсальная энциклопедия, называется Большая Российская энциклопедия (БРЭ), изданная в 30 томах по поручению Президента В.В. Путина.

Каждому тому дали порядковый номер, на корешке пишут либо буквы, которыми начинаются и заканчиваются статьи в томе, либо смысловые слова – названия статей, которыми начинается и заканчивается том.

Большая Российская энциклопедия (БРЭ)	В 30 томах	Расположение материала
	Т.1 – А-АНКЕТИ	Статьи расположены по алфавиту, и имеют алфавитно-предметный указатель, который подскажет, на какой странице искать нужный материал.
	Т. 2 – АНКИЛОЗ-БАНКА	
	Т. 3 – БАНКЕ-БОЛЬШ	
Т. 4 – БОЛЬШ-ВЕЛИ		

Просмотр энциклопедий

ЗВЕРИ, ПТИЦЫ, КОСМОС, ТРАНСПОРТ, ЧУДЕСА

Но универсальные энциклопедии содержат сведения самые краткие. Расширить сферу поиска помогают отраслевые энциклопедии.

ПРИМЕРЫ ОТРАСЛЕВЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

Эти энциклопедии строятся по тематическому принципу и содержат информацию по разным отраслям знаний.

К самым новым отраслевым энциклопедиям можно отнести «Энциклопедии для детей» издательства «Аванта+».

Виды отраслевых (тематических) энциклопедий	Отрасль/тема	Расположение материала
Философская, химическая, историческая, географическая, педагогическая, литературная, медицинская и т. д.	Математика Химия История География Педагогика Религия Спорт	Духовный мир человека Биология Космос Литература Языкознание Техника Человек Бизнес
		Материал расположен тоже по алфавиту и по содержанию

Отраслевые энциклопедии отличаются от универсальных не только содержанием, но более конкретным читательским адресом, написаны ярким, живым языком. Они незаменимы в учёбе, при написании рефератов и докладов,

при подготовке к экзаменам, и одновременно являются увлекательными книгами для чтения. Есть даже выражение такое, для людей читающих энциклопедии или словари, или справочники – энциклопедист, или ходячая энциклопедия. Если мы обратимся к словарю, он нам подскажет, что...

Просмотр энциклопедий «Аванта+», других серий.

ЭНЦИКЛОПЕДИСТ/ХОДЯЧАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Словарный компонент

Энциклопедист - это очень образованный человек, обладающий разносторонними энциклопедическими знаниями из области многих наук.

Ходячая энциклопедия - шутовское выражение о человеке, который обладает обширными сведениями и у которого можно справиться по любому вопросу, такой человек составит вам прекрасную компанию.

А среди вас есть такие читатели, которые любят читать энциклопедии и узнавать что-то новое. Расскажите, какие энциклопедии есть у вас дома.

IX. Краткое повторение пройденного

СТРУКТУРА КНИГИ. ЕЕ ЭЛЕМЕНТЫ
13 СЛАЙД

При знакомстве с книгой вам помогут знания о структуре книги, полученные во 2 классе.

Давайте назовем основные элементы книги.

ПУТЕШЕСТВИЕ

Перед вами выставка энциклопедий из фонда нашей ШБ, выберите одну из книг. Давайте отправимся в увлекательное путешествие по страницам энциклопедий. У каждого из вас путешествие будет свое, почему, потому что у вас всех разные энциклопедии те, у кого энциклопедия «История», совершат путешествие по истории, те у кого «Искусство», совершат путешествие в мир музыки, театра и т.д. Изучите книгу в течение 2 минут и представьте остальным. Но представьте книгу так, чтобы ее захотелось прочитать, сделайте рекламу книги.

Подведем итог представления справочной литературы.

СПРАВОЧНЫЙ АППАРАТ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

При изучении справочной литературы элементы книги добавляются, и все вместе будут называться СПРАВОЧНЫЙ АППАРАТ.

Любое справочное издание имеет определенную структуру. Оно состоит из:

Библиотечный компонент

Структура
справочного
аппарата
энциклопедий

Основной блок информации -
словарных статей,
расположенных по алфавиту
Ключевых слов на
корешке тома
Ключевых слов
Справочный отдел

Иллюстрации

От А до Я. Кто хорошо знает алфавит, тот быстро сможет
найти нужное слово. Делается для удобства читателей, для
того, чтобы они сэкономили время.
Укажет на том

На каждой странице (колонтитул)
Содержание, алфавитный и предметный
указатели, указатель имён, список терминов или
понятий.

Тесно связаны с текстом статьи

Х. Практикум – минутка

ТРИДЦАТЬ ТРИ РОДНЫХ СЕСТРИЦЫ

14 СЛАЙД

Давайте вспомним алфавит, и какой у букв порядок. Расположите слова в алфавитном порядке. Сначала мы смотрим материал по первым двум буквам, затем по третьей, по четвертой.

По алфавиту
Матецкий, Матильда, Маторины, Матросов
Кадры, какаду, комета, круиз

Вразброс
Матильда, Маторины, Матросов, Матецкий
Какаду, круиз, кадры, комета

ОТ КОРКИ ДО КОРКИ

23 СЛАЙД

Обычно взрослые говорят: «Читай все по порядку, не забегай вперед, не перескакивай через страницы». В этих же книгах справочной литературе, в энциклопедиях, тебе не обязательно читать все подряд. Их лучше читать, когда захочешь узнать что-то интересное, новое, их можно читать шиворот-навыворот, вверх тормашками, а то и где раскроется...». В соответствии с этими методами книгу не нужно читать от корки до корки, как при чтении художественной литературы.

КАКОЕ ЧТЕНИЕ БЫВАЕТ

24 СЛАЙД

Плодотворно работать со справочной литературой, требует специального навыка - выборочного, а не сплошного чтения. Неполное или выборочное чтение отличный способ для изучения справочной литературы.

ЧТЕНИЕ – ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ

Но самый лучший способ читать быстрее - это читать больше и чаще, читать разные по содержанию книги, ведь скорость чтения и понимания текста тем выше, чем обширнее наш словарный запас.

XI. Практический этап **КАК РАБОТАТЬ С ЭНЦИКЛОПЕДИЕЙ** **26 СЛАЙД**

Все энциклопедии имеют одно общее правило: в них легко найти нужный ответ на поставленный вопрос. Умение работать с книгой во многом зависит от понимания каждого её структурного элемента, от умения извлечь необходимую информацию о книге до её прочтения, работа состоит из двух этапов.

Справка Надо помнить, что в тексте бывают главные слова, которые несут основной смысл, и второстепенные, без которых смысл этого текста не теряется. Самые главные слова называются *ключевыми*.

Итак, учителем дано задание, вопрос звучит так» «Зачем пауку паутина?». Определяем ключевое слово – паук.

1 этап – поисковое (просмотровое, ориентировочное) чтение

1. Выбираем энциклопедию нужного направления, отрасли, по заголовку, по иллюстрации на обложке.
2. Откроем алфавитный указатель, найдем букву **П**, дальше по второй, третьей букве отыщем слово **ПАУК**.
3. Рядом со словом мы увидим номера страниц, где и содержится информация.

2 этап - изучающее - углублённое (аналитическое, критическое, творческое)

На этом этапе необходимо приучить себя делать закладки, делить текст на отдельные смысловые части, делать выписки.

XII. Рефлексивно-оценочный этап **БЛИЦ-ОПРОС?** **27 СЛАЙД**

Вот и подошло к концу наше занятие. Давайте посмотрим, внимательны ли вы были на уроке, всё ли запомнили. Предлагаю небольшой блиц-опрос. Что значит блиц? Это значит, быстро задаются вопросы и также быстро вы должны на них ответить. Итак, начали!

Что значит выражение «универсальный фонд библиотеки»?

- Книги только по одной теме
- **Разнообразный**
- Книги для детей

Какие из перечисленных изданий относятся к справочной литературе:

- **Энциклопедии**
- **Словари**
- **Справочники**

Какую книгу так называют: «Книга, которая знает все»?

- **Энциклопедия**
- Сказки
- Рассказы

Что значит слово «энциклопедия»?

- Справочное издание
- **Круг знаний**
- Коротко о разном

	<p>Какая расстановка статей принята в справочных изданиях?</p> <p>- По томам - По алфавиту - Смешанная</p>	<p>Как называются издания, которые выходят через определенный период?</p> <p>- Книга - Журналы - Газеты</p>	<p>Как называется человек, читающий книгу?</p> <p>- Хранитель - Библиотекарь - Читатель</p>	<p>Как называется отдел библиотеки, где выдают книги на дом?</p> <p>- Читальный зал - Касса - Абонемент</p>
	Спасибо за внимание! Читайте справочную литературу!			
Информационно-образовательная среда	Мультимедиа-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему у жирафа длинная шея? - Профессор Почемушкин //https://www.youtube.com/watch?v=XZy0rNgATK0 2. Ревю И. Сказка про жирафа Жору //https://detskiychas.ru/sochinyaem_skazki/skazka_pro_zhirafa/ 3. Хочу все знать. Детская энциклопедия. Почему у жирафа такая длинная шея? //http://ya-uznayu.ru/zhivotnye/pochemu-u-zhirafa-dlinnaya-sheya.html 		
	Страницы учебника/учебного пособия	не используется		
	Межпредметные связи (наименование предмета и тема)	Окружающий мир «Животный мир»		
	Информационный материал	Универсальные и отраслевые энциклопедии		
	Демонстрационный материал	Презентация в программе PowerPoint; - Энциклопедии; - Словари; - Справочники; - Художественно-познавательная литература; - Научно-популярные издания; - Литературно-художественные издания; - Книжная выставка «Обо всем на свете. От А до Я»; - Тематический подбор книг В. Бианки.		
Диагностический материал	Блиц-опрос			
Планируемые результаты	Предметные	Пользоваться разными видами справочной литературы, словарями. Знать виды словарей.		

		Формирование умения работать с книгой. Умение выделять главную информацию о прочитанном.
	Метапредметные	Овладение навыками речевого самоконтроля. Умение самостоятельной организации своей деятельности, работы в группе. Высказывание и аргументация своего мнения.
	Личностные	Воспитание интереса к родному языку. Развитие умения соотносить свои поступки с принятыми нормами.