

F-4 ЛИТ 11411 11

87 баевов Седф
61+26

Задача 1

Стихотворение „Сред шумного боя“

Давид Самойлов было написано в 1978 году. Автор описывает гражданскую любовь, где герои были вынуждены расстаться на долгие годы из-за войны.

В начале произведения поэт показывает неожиданную встречу героев после 4-ми лет разлуки. Они трепетно и нежно любят друг друга и готовы были создать совместное будущее, но война жестоко не издает, и им пришлось расстаться: „Их встреча, казалось сначала, / Боя не нужна и печальна“.

Затем автор постепенно раскрывает трагичность истории возлюбленных. Война рушит их планы, их истинную любовь. Долгая разлука может привести к отчуждению, ужасам жизни и потери себя. Героиня не знала вернется ли ее любимый человек с фронта, поэтому страдала все эти годы. Без самое страшное - это ожидание и полная невозможность что-нибудь предпринять.

В конце стихотворения Давид Самойлов

удет каждую на воссоединение, возможность
каната скакала: „Вот так среди шумного бала, /
боясь встретиться похуже, / Оси постилаи какао“.
Везде настоящие, искренние чувства способны преодолеть
любые расстояния и преграды.

В поэтической сфере Самойлова важную
роль играют образы. Бал символически объединяет
любые узлы и радости, но одновременно является
метафорой единичности счастья. В этой свет-
лой атмосфере ощущается некоторая пустота и
тоска.

Для того, чтобы раскрыть тему и идею
стихотворения, автор использует художественные
средства выразительности. Фраза „посириши узлу“
подчеркивает эмоциональное состояние героини
в этот момент, а „легкие тучи“ подчеркивает
атмосферу бала. Сравнение „как с панихетой“
поэт применяет, чтобы подчеркнуть прошлое, создать
настроение. Интервенция „Ушли они в далекие даты“
также применяется для того, чтобы показать,
что те мгновения и моменты уже не
вернутся.

Произведение „Среди шумного бала“

является глубоким и многогранным,
Самойлов мастерски создает атмосферу, где
грусть и радость соизмеряются, заставляя
читателя задуматься о внутренних пере-
живаниях героев. Более подробность стихотво-
рения, где оно показывает, что война разру-
шила судьбы людей, разрушила их любовь
и счастье. Автор представляет нам
любви трагическую, наполненную сложными
испытаниями, но дающую надежду на
новое начало.

Задача 2

Если бы я была классиком-дра-
матургом и ставила роман И.А. Тургенева
„Отцы и дети“ на сцене, то у героев были бы
говорящие фамилии, которые помогают чита-
телю понять отношение автора к герою и
раскрыть характер персонажей.

Степан Бахарев - это вечный живой
образ, традиция которого заключается во
внутренних противоречиях и осознании собствен-
ной незначительности. Я бы дала ему фами-
лию

млю Разрушителей, так как он полностью отрицал
ценности, идеалы, культуру, нормы нравственности,
принятые в обществе. Тургенев не видел ничего нового в
ничтоженстве Разве уничтожения и разрушения - это
прогресс? Ведь именно это и проповедовали nihilists!
Поэзия Стюксина не нужна, любви нет, это всего лишь
физиология. Стругада не храм, а мастерская, в которой
работником является человек. Поэтому, я думаю,
ему подходит домашняя рамочка.

Катя старшей бы подарила рамочка Серанши-
на. Она очень тихая и спокойная девушка Катерина больше
любит читать книги и размышлять о жизни, чем покататься с
мужчинами и танцевать на балах. Из-за того, что девушка
часто оставалась одна, то размышляла обо всем.

Павел Петрович Курганов - главный оппонент Бакурова
в спорах. У них совершенно противоположные
взгляды и идеи. Он принципиален, интеллектуален,
принципателен, благороден и восхищается женщина-
нами, обладает волевым характером. Ему бы
подарила рамочка Струцкини, так как он
живет только по принципам, без которых, по
его мнению, жить просто нельзя. Но принципы
его не только далеки от жизни, но даже

Г-4 ЛИТ 11411 11

находятся с ней в противоречии. Всеми
словами этот человек хочет удержать старую
страй и порядок. Идеалом Павла Петровича
являются английские аристократы. Перед ними
он раболепствует.

Таким образом, данные говорящие
фразами помогут лучше раскрыть идеи и
характер персонажей, являются опорой для
постановки спектаклей.