МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Гимназия № 4»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МАОУ «Гимназия № 4»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е .А. Петренко  «22» апреля 2024 г. |

ПРОГРАММА

курса

«Основы редактирования текста»

Программа рассчитана для обучающихся 11 классов.

Количество часов: 1 час в неделю, 30 часов в год

Разработана**:** Ушаковой Наталией Александровной,

учителем русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

2024-2025 учебный год

г. Норильск

## **Пояснительная записка**

Редактирование — это один из видов работы над текстом (черновиком, рукописью), направленный на совершенствование написанного. Совершенствование написанного является важным речевым умением, формирование которого предполагается программой по развитию речи.

Развить речь, научить владеть словом — значит создать условия для реализации творческих возможностей личности. Важно довести до сознания учащихся, что процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека, создание текста, работа над совершенствованием написанного — это творческий процесс, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутье, чувство языка.

Программа курса «Текст. Основы редактирования» для 10-11 классов разработана на основе программы Т.М.Пахновой «Основы редактирования» (Сборник программ элективных курсов. Русский язык. 10-11 классы / сот. Г.В. Карпюк, Е.И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2011 г.). Курс «Текст. Основы редактирования» может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов. Освоение программного материала данного уровня позволяет удовлетворить познавательные интересы учащихся и их потребности в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике.

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий и работы над сочинением. Вместе с тем курс даёт старшеклассникам целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

**Цель и задачи программы**

**Цель** **программы**– формирование практических умений и навыков, связанных с правильным, коммуникативно-целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте), с опорой на знания учащимися основ культуры речи, стилистики, лингвистики текста.

**Задачи курса:**

**-**отработать речевые умения и навыки, а именно: замечать в собственной речи, в речи собеседника и окружающих людей отступления от норм литературного языка, различать грубые и негрубые нарушения, исправлять ошибки в собственной речи, редактировать текст;

- расширить знания учащихся о языке,

- формировать у учеников эстетический вкус, желание научиться владеть словом;

- развивать любовь к языку, уважение к труду ученых-исследователей русского языка, умение пользоваться справочной литературой;

- закладывать профессиональный интерес к занятиям лингвистикой как наукой.

Материал программы предполагает использование его для расширения и углубления содержания учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне.

**Содержание программы**

**1. Культура речи. Речевые ошибки.**

**1.1. Культура речи как сложное и многоаспектное понятие**

Культура речи – владение нормами литературного языка.

**1.2. Культура речи**–**умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли**в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения.

**1.3. Качества хорошей речи.**Содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала). Правильность (владение нормами литературного языка). Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).

**1.4. Речевые ошибки.**Нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста, а также нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи.

Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.

Речевые недочеты.

Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).

Лингвистические словари.

**2. Лексические ошибки (недочеты) и их исправление.**

Употребление слова в несвойственном ему значении.

Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).

Нарушение лексической сочетаемости.

Неоправданное повторение одного и того же слова.

Употребление рядом (или близко) однокоренных слов.

Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи.

Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов.

Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).

Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  ур. | Да-  та | Тема | Формы проведения | Кол-во  часов |
| 1. | Сентябрь | **Введение**. Редактирование как один из видов работы над текстом, его совершенствование. | Лекция | 1 ч. |
| 2. | Совершенствование написанного. Приемы правки рукописи. Литературное редактирование как литературная обработка языка и стиля текста. Текст и контекст. | Комбинир. | 1 ч. |
| 3. | **Текст как единица синтаксиса и связной речи.**Основные признаки текста. Типы речи. Стили речи. Абзац. | Комбинир. | 1 ч. |
| 4. | Октябрь | Текст как смысловое и структурное единство. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей. | Комбинир. | 1 ч. |
| 5. | Роль первого предложения в тексте. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. | Комбинир. | 1 ч. |
| 6. | Заключительная часть текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности). | Комбинир. | 1 ч. |
| 7. | Лексические средства: использование «одно- тематической» лексики, повтора слов, синонимов, антонимов. Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов. | Комбинир. | 1 ч. |
| 8. | Ноябрь | Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Синтаксические средства межфразовых связей. | Комбинир. | 1 ч. |
| 9. | Логические ошибки и способы их устранения. | Практикум | 1 ч. |
| 10. | Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте-рассуждении). | Практикум | 1 ч. |
| 11. | **Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение.**  Нарушение норм грамматической сочетаемости. | Комбинир. | 1 ч. |
| 12. |  | Нарушение связи межу подлежащим и сказуемым. Ошибки в построении предложений с однородными членами. | Комбинир. | 1 ч. |
| 13. | Декабрь | Ошибки в построении предложений с деепричастным и причастным оборотом. | Практикум | 2 ч. |
| 14. | Ошибки в построении сложного предложения. Нарушения границ предложения. | Практикум | 1 ч. |
| 15. | Январь | Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола. Употребление полной формы прилагательного вместо краткой и наоборот. Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. | Практикум | 1 ч. |
| 16. | Неудачное употребление личных и указательных местоимений. | Комбинир. | 1 ч. |
| 17. | Бедность и однообразие синтаксического стоя. Стилистические ошибки. | Комбинир. | 1 ч. |
| 18. | Февраль | **Приемы устранения речевых ошибок.**Использование словарей и справочников в процессе редактирования текста. | Семинар | 1 ч. |
| 19. | Культура речи как сложное и многоаспектное понятие. Умение излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка. | Развитие речи | 1 ч. |
| 20. | Речевые ошибки (нарушение правил, норм и традиций в области словоупотребления, образование грамматических форм, построение словосочетаний, предложений, текста, а также нарушение коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи). | Развитие речи | 1 ч. |
| 21. | Март | Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. | Комбинир. | 1 ч. |
| 22. | Виды речевых ошибок и недочетов. | Практикум | 1 ч. |
| 23. | Лингвостилистический анализ текста. | Контроль | 1 ч. |
| 24. | **Лексические ошибки и их исправления.** | Развитие речи | 1 ч. |
| 25. | Употребление слова в несвойственном ему значении. Неточность выбираемого слова. | Развитее речи | 1 ч. |
| 26. | Апрель | Нарушение лексической сочетаемости. | Практикум | 1 ч. |
| 27. | Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов. | Комбинир. | 1 ч. |
| 28. | Употребление лишних слов (плеоназм, многословие). | Комбинир. | 1 ч. |
| 29. | Неправильное употребление фразеологизмов. | Комбинир. | 1 ч. |
| 30 | май | Защита проектов. |  | 1 ч. |

**Планируемые результаты**

**-** повысится культура речи учащихся;

- сформировать умения пользоваться справочной литературой, вести исследовательскую деятельность в области языка;

- учащиеся научатся редактировать тексты разных стилей.

**-**учащиеся научатся замечать в собственной речи, в речи собеседника и окружающих людей отступления от норм литературного языка, различать грубые и негрубые нарушения, исправлять ошибки в собственной речи, редактировать текст;

- подготовятся  к сдаче ЕГЭ;

- расширят свои знания учащихся о языке,

**-** повысится культура речи учащихся;

- разовьют умения пользоваться справочной литературой, вести исследовательскую деятельность в области языка;

- научатся редактировать тексты разных стилей.

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешного обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текст. Основы редактирования» необходим:

- учебный кабинет для занятий с обучающимися;

- оборудование: стол и стулья по количеству обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий;

- технические средства обучения: компьютер, мультимедиа-проектор, электронная доска, принтер, возможность выхода в Интернет.

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющего опыт работы с детьми. Образование высшее педагогическое

**Методические материалы**

Особенности организации образовательной деятельности: очно.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядно практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой дискуссионный, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, защита презентация, лекция, семинар, тренинг.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: средства онлайн -взаимодействия (Zoom).

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

**- личностно-ориентированное обучение.** Максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Ребенок приходит сам, выбрав данное творческое объединение добровольно и в свое свободное время от основных занятий в школе получает знания в сфере досуга и театральной культуры. Задача, пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

Использование данных технологий требует от участников образовательного процесса создания ряда условий, а именно: организуются групповые занятия на основе диалога и имитационно-ролевых игр; учебный материал конструируется для реализации метода написания игровых программ, выполняемых самими учащимися.

- **здоровьесберегающие технологии** направленны на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития в творческом объединении. На занятиях соблюдаются санитарно-гигиенические нормы: регулярная влажная уборка, проветривание помещения, наличие дезинфицирующих средств. В коллективе эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка, что повышает работоспособность, помогает раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам. Занятия организуется с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние учащихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

- **проектная деятельность**. Работа над любым проектом включает подготовку, выполнение, защиту и оценку. При подготовке к написанию сценария учащиеся выбирают тему, составляют план работы. Данный вид деятельности включает в себя работу с различными источниками информации, поиск и отбор необходимых материалов, творческий подход.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вступление (приветственное слово педагога).

2. Согласование цели и задач.

3. Формирование правил.

4. Основной этап.

5. Рефлексия, обратная связь.

Виды дидактических материалов:

- картинный или картинно-динамический (иллюстрации, слайды);

- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы).

- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, упражнения, методики);

- тематические подборки материалов.

Данная программа даёт распределение часов по разделам, последовательность изучения тем и разделов.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Срок реализации программы 2 года.

В соответствии с расписанием платных образовательных услуг, учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, в 10 классе – 30 часов в год, в 11 классе – 30 часов в год.

**Список литературы для педагога**

1.      Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М.,2002.

2. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 2009.

**Литература для учащихся:**

1. Кудинова Т.А. Виды языкового разбора: фонетический, словообразовательный, морфемный, морфологический, синтаксический.-Ростов-на Дону,2005.

2. Макурина Л.В. Русский язык 11 класс. Урок за уроком.М.,2003.

3. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989.

4. Разумовская М.М. Методические рекомендации. Русский язык .М.2001.

5.Интернет-ресурсы.