

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Г И М Н А З И Я № 4»

ПРИНЯТА

на заседании НМС

от « 30 » августа 2024 г.

Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МАОУ «Гимназия №4»

№ 01-11/2024 от « 30 » августа 2024 г.

_____ Е.А. Петренко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Газета «Веснушки»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования
Гурова Ульяна Владимировна

Норильск
2024

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Газета «Веснушки» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе методических рекомендаций по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях: Методический конструктор: пособие для учителей/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г., Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации учащихся.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

В 2024 году программа откорректирована и дополнена, составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. Содержание программы..... | 7 |
| 1.3.1. Учебный план обучения..... | 9 |
| 1.3.2. Содержание учебного плана | 10 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 11 |
| Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» | |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 12 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 13 |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы..... | 14 |
| 2.4. Методические материалы..... | 15 |
| 2.5. Список литературы..... | 19 |
| Приложения | 21 |

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Газета «Веснушки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р.
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска (МБУ «Методический центр», Муниципальный опорный центр дополнительного образования, 2021).
7. Устав МАОУ «Гимназия № 4».
8. Положение об организации деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ «Гимназия № 4».

Направленность программы

Программа имеет социально-гуманитарное направление. Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

Современное общество растет и развивается, так же быстро меняется новостная лента в интернете, но за большим потоком информации часто скрываются самые значимые новости. Такие новости необходимо уметь видеть и рассказывать о них. В школьной жизни тоже немало новостей, их необходимо систематизировать и распространять. Именно поэтому возникла необходимость создания авторской программы внеурочной деятельности издательского дела школьной газеты «Веснушки».

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Данная программа знакомит учащихся с современным издательским делом, для которого сегодня необходимы навыки компьютерных технологий, творческий настрой, теоретические и практические навыки.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый (ознакомительный). Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися специализированных знаний в области издательского дела.

Новизна программы

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе кружка «Газета «Веснушки». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

В настоящее время огромное значение уделяется развитию личности школьников, раскрытию их индивидуальности, творческих способностей. Внеурочная деятельность имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Отличительные особенности программы

Данная программа рассматривает главный постулат Концепции модернизации образования – образование должно быть эффективным, качественным, доступным. В этом – главное предназначение школы – основной ступени становления ребенка, гражданина, развитие крепкой духовной личности.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Данный кружок развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование.

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по:

- литературному редактированию,
- культуре речи,
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

Адресат программы

На обучение по программе «Газета «Веснушки» принимаются обучающиеся МАОУ «Гимназия №4» в возрасте от 7 до 10 лет без конкурсного отбора, интересом которых является издательское дело.

Примерная наполняемость групп:

– наполняемость групп обучения – до 12 человек.

Сроки реализации программы и объём учебных часов

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы: 34 часа.

Форма обучения

Обучение обучающихся осуществляется в очной форме в соответствии с Уставом учреждения, также предполагается дистанционная форма обучения.

Режим занятий

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность одного академического часа: 40 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- учить давать оценку результатам своего труда;
- организовать практическую, общественно- и социально значимую коллективную деятельность;
- повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- предоставлять подросткам возможности «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

1.3. Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Из истории журналистики

Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

3. Печатные издания, их роль

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

4. Текст. Тема и идея текста

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

5. Стили речи. Особенности стилей

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

6. Газета. Какая она должна быть?

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER)

7. Анализ рубрик печатных изданий

Обзор печати – особый жанр.

Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

8. Газетная статья – основа газеты

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

9. Интервью. Что значит взять «интервью»?

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

10. Репортаж

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

12. Очерк. Особенности жанра

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

13. Создание газетных статей

Создание и презентации своих собственных статей.

14. Редактирование текста

Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).

15. Оформление, дизайн газеты

1.3.1. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------------|---------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Теоретические основы | 5 | 5 | | |
| 2 | Практическая деятельность | 29 | | 29 | Итоговая диагностика |
| Итого часов | | 34 | 5 | 29 | |

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся.

Раздел 1. Теоретические основы (5ч)

Вводное занятие. Утверждение плана работы. Понятие о школьной газете. Инструктаж по ТБ.

Из истории журналистики. Этика и психология журналистского общения. Печатные издания и их роль.

Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты.

Анализ рубрик печатных изданий. Текст. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей.

Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации. Юный редактор – кто это? Цели газетного творчества. Газетная статья - основа газеты.

Раздел 2. Практическая деятельность (29 ч)

Создание газетных статей. Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы.

Изобразительные элементы в газете. Редактирование текста.

Иллюстрации , рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.

Оформление, дизайн газеты

Содержание и форма журналистских произведений. Журнальные жанры: информационная заметка, зарисовка. Практическое занятие. Заметка в газету.

Информационная составляющая газеты. Сбор первичной информации. Творческая мастерская.

Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. Практикум. Берем интервью.

Особенности диалогической формы. Редактирование статьи. Обмен впечатлениями. Выпуск газеты «Интервью у школьной доски».

Репортаж. Особенности жанра. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. Композиционные особенности репортажа.

Репортаж с места событий. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков. Творческая мастерская.

Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов. Выпуск газеты «С новым годом!»

Очерк. Особенности жанра. Проблемный подход к материалу статьи. Работа с текстом.

Редактирование статей. Обмен впечатлениями. Заседание круглого стола. Обсуждение «Моя газета».

Современный дизайн газеты. Принципы верстки. Оформление информации на электронных носителях.

Заголовки в газете. Работа с фрагментами текста. Выпуск школьной газеты.

Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра. Работа с текстом. Творческая мастерская.

Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Подборка материалов по темам. Приемы оформления.

Обработка графической информации. Редактирование фотографий. Творческая мастерская.

Подборка материалов по темам. Обработка текстовой информации. Поиск информации в Интернете.

Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Выпуск школьной газеты.

Нравственно-патриотическое направление газеты. Сбор и оформление информации. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты.

Экологическое направление газеты. Сбор и оформление информации. Поиск информации в Интернете.

Спортивно - оздоровительное направление газеты. Сбор и оформление информации. Выпуск школьной газеты.

Заседание круглого стола. Встреча с интересными людьми. Сбор и оформление информации.

Подборка материалов по темам. Участие в жизни школы, города. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты.

Экскурсия на типографию. Выпуск школьной газеты.

Творческий отчет. Анализ итогов работы в прошедшем году.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты ;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решения;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской и деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

· умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Веснушки» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Газета «Веснушки» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

2. Комплекс организационно-методических условий.

2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточно й аттестации |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| 1. | III | 02.09.24 | 27.05.25 | 34 | 34 | 34 | 1 раз в неделю по 1 часу | май |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование кабинета:

кабинет, рабочие столы (в расчете 1 стол на 2 учащихся), стулья детские (соответствующие возрасту), стеллаж для рабочей литературы, контейнеры для реквизита, компьютерный стол для педагога.

Печатные пособия:

дидактические карточки;
учебно-методические пособия и рекомендации;
таблицы, схемы

Технические средства обучения:

интерактивная доска;
портативный компьютер;
радиомикрофон (петличный);
музыкальный центр;
сканер;
принтер;
копировальный аппарат.

Учебно-практическое оборудование:

компьютеры;
цифровая камера;
фотоаппарат;
видеокамера;
сканер;
доступ к Интернету;
принтер;
ксерокс.

Информационное обеспечение – ссылки на электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы.

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL:<http://www.273-фз.рф>

2. Единый национальный портал дополнительного образования детей. — URL: <http://dop.edu.ru/home/53>

3. Дополнительное образование. Социальная сеть работников образования. — URL:<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>

4. Учительский портал – Международное сообщество учителей. — URL:<https://www.uchportal.ru>

Кадровое обеспечение – программу реализует учитель начальных классов, прошедший курсы повышения квалификации по программе «Основы издательского дела».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижение цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану.

Способы проверки результатов освоения программы:

формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение программы, участие в выпуске школьных газет.

Контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые тесты, сводка по таблицам успеваемости (Приложение 1).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выпуск школьной газеты.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веснушки» предусматривает очное обучение, в соответствии с учебным планом формируются группы детей – от 10 до 12 человек. Состав группы постоянный.

Основным методом обучения курса является метод проектов – создание газеты. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся.

При организации работы обучающихся в рамках данного курса педагогу необходимо учесть следующие принципы работы:

- *важность межпредметности и интегративности содержания.* Курс следует проектировать с учетом данных дисциплин, соотносящихся с выбранной профессией, с которыми обучающиеся знакомятся средствами русского языка, что и способствует осуществлению прикладной направленности в изучении этого предмета.

- *значимость формирования исходных практических профессиональных навыков и умений в рамках курса* – т. е. возможность осуществлять в первом приближении практическую деятельность, начальные профессиональные пробы.

В предложенном курсе можно предусмотреть два основных вида организации занятий и связанных с ними видов организации деятельности обучающихся, в рамках которых учитель может использовать многообразные формы работы. Прежде всего, это теоретические и практические занятия. Подобные занятия предполагают разнообразные режимы работы. Так, индивидуальная работа может предусматривать чтение специализированных текстов, работу с их содержанием, работу с лексическим материалом. Парная работа может предусматривать составление различных типов диалогов в рамках профессионально ориентированной тематики.

В рамках групповой формы работы обучающимся могут быть предложены на обсуждение проблемные вопросы и задачи, связанные с определенными аспектами профессиональной деятельности.

Формы организации образовательного процесса. Использование разнообразных форм организации учебно-воспитательного процесса предоставляет возможность обучающимся освоить и закрепить теоретические знания на практике, проявить личную инициативу.

- лекционные (в незначительном объеме при освещении основных положений изучаемой темы);

- практические занятия на компьютере для разбора приемов проектирования;

- самостоятельная работа (роль преподавателя - консультирующая) при реализации индивидуальных заданий, например в рамках группового проекта;

- групповая работа - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых мини-групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Формы организации учебного занятия

При организации занятий используются различные формы: учебное занятие, занятие-игра, занятие-конкурс, интерактивная игра, практическая игра.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: средства онлайн-взаимодействия и видеоконференций (What's app, Zoom).

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- **игровые технологии** - занятия, с использованием разнообразных игровых заданий, упражнений и заданий, с использованием игры лишь на определенном этапе урока (например, применение игры для закрепления, знакомства с новым учебным материалом).

Использование игровых технологий способствуют повышению эффективности воспитательного воздействия на ребенка, развитию у него познавательных интересов и общей активизации деятельности учащихся. Игровые технологии направлены на: тренировку памяти, стимулирование умственной деятельности, развитие внимания, преодоление пассивности учащихся в процессе учебного занятия, чувства ответственности;

- **лично-ориентированное обучение** - развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка. Содержание, методы и приемы технологии лично-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

- **здоровьесберегающие технологии** направлены на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития в творческом объединении. На занятиях соблюдаются санитарно-гигиенические нормы: регулярная влажная уборка, проветривание помещения, наличие дезинфицирующих средств. В коллективе эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка, что повышает работоспособность, помогает раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам. Занятия организуются с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние учащихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Алгоритм учебного занятия:

Урок по программе состоит из нескольких частей: вводно-подготовительной части (подготовка к уроку), основной части (постановка учебной задачи и поиск её решения через диалог учителя с обучающимися, коллективная работа) и заключительной части (подведение итогов).

Методические материалы в соответствии с тематикой обучения

Основы работы с текстом.

Текст с точки зрения верстки. Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Как оформить текст.

Учащиеся должны уметь: форматировать символы; работать с текстовыми инструментами; форматировать абзацы; создавать колонки; создать и редактировать текстовый блок.

Дидактическая игра «Герои нашего города»: напишите репортаж «Герои нашего города». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Дидактическая игра «Маленькое происшествие»: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

Дидактическая игра «Журнал»: найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

Основы работы с иллюстрациями.

Как поместить иллюстрацию на страницу. Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания.

Учащиеся должны уметь: помещать иллюстрацию на страницу; создавать и редактировать графические блоки; редактировать рисунки в блоках; импортировать иллюстрации из других приложений; вырезать иллюстрации.

Дидактическая игра «Создание макета школьной газеты»

Группе объявить критерии оценивания дизайна и верстки газеты:

1. Заголовок газеты и некоторые заголовки статей оформить с помощью объектов WordArt.
2. Большой материал расположить в две или три колонки.
3. Вставить фотографии или рисунки из коллекции.
4. Оптимальный размер шрифта (удобен в прочтении, на странице помещается несколько статей).
5. Нумерация страниц.
6. Ролик должен содержать: название газеты, девиз, достоинства газеты.

Стили речи

Язык – важнейшее средство общения; о богатстве русского языка, его роль как языка межнационального. О тексте, типах, стилях речи.

Стилистика лексических средств языка

Стилистические средства словообразования и морфологии.

Стилистические средства синтаксиса.

Функциональная стилистика.

Культура речи

Дидактическая игра «Журналист»: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Верстка страниц.

Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики.
Печать документа.

Учащиеся должны уметь: создавать страницу-шаблон ;совместно размещать текстовые и графические блоки; печатать созданный документ.

Дидактическая игра «Компьютерная верстка»

Статьи, которые составляли и печатали, и фотографии находятся у каждого на компьютере в папке «Школьная газета» на Рабочем столе.

В распоряжении каждого работника редакции компьютер, на котором оформляется статья. Затем с помощью флэш-дисков весь материал собирается в одну папку.

Верстка газеты производится средствами MS Word. Рекламный ролик создается в программе PowerPoint.

В конце этапа через просмотр показывают окончательный вариант газеты. Готовый вариант всех страниц газеты распечатывается на принтере.

2.5. Список литературы для педагога

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1975.
2. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
4. Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
6. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
8. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980.
9. Москвин В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. – Волгоград: Учитель, 2003.
10. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981. Закон Российской Федерации — О средствах массовой информации.
11. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
12. Сергеева Н.Н., Капинос В.И. Развитие речи. – М.: Просвещение, 1991.
13. Орфографический словарь русского языка. Под ред. Р.И. Аванесова. - После 1985 г.
14. Словарь трудностей русского языка. Состав. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. – После 1976 г.
15. Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста. Под ред. Л.И. Рахмановой. – После 1981 г.
16. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения. // Школьный психолог. 2003 - №25-26.

Список литературы для детей

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994
2. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993
3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997
4. Прощицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992
5. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990
6. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 1987
7. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 1973

Список Интернет-ресурсов

<http://yojo.ru/>

<http://shkolatexta.ru/>

<https://www.aka-media.ru/>

<http://www.yojo.ru/> Информационный портал для молодых журналистов

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Контрольно-измерительные материалы к промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе «Газета «Веснушки»

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам, изучаемым по программе «Газета «Веснушки».

| Балл/ уровень | Критерии |
|-------------------|---|
| 1 – 3/ низкий | основная часть умений не сформирована, низкий уровень знаний основ журналистики и издательского дела (тестирование) и низкий уровень практических навыков (нет публикаций). |
| 4 – 6/ средний | одно из умений не сформировано, низкий уровень знаний основ журналистики и издательского дела (тестирование), но есть публикация в номере школьной газеты. |
| 7 – 8/ средний | одно из умений не сформировано, сдано тестирование по знаниям основ журналистики и издательского дела, но нет публикаций в номере школьной газеты. |
| 9-10/ высокий | основная часть умений сформирована, уровень знаний основ журналистики и издательского дела соответствует изученному материалу (тестирование) и высокий уровень практических навыков (есть публикации в каждом номере газеты). |

Нормативы для оценивания знаний учащихся

| 1 этап (промежуточная аттестация) | | | | 2 этап (итоговая аттестация) | | | |
|--|--------------|--|---|--|---------|---|----------------|
| Оценка знаний основ журналистики и издательского дела (тест) | | Оценка практических навыков (количество публикаций, творческих работ) | | Оценка практических навыков (количество публикаций в школьной газете и других творческих работ) | | Личные творческие достижения на уровне школы, района, края (уровень качества) | |
| Уровень | Баллы | | | | | | |
| Низкий | 5 | Низкий | 1 | Низкий | до 2 | | |
| Средний | 7 | Средний | 2 | Средний | 3-5 | Средний | школа |
| Высокий | 10 | Высокий | 3 | Высокий | более 5 | Высокий | район, край |

Тест на знание основ издательского дела

| | Вопрос | Балл |
|----|---|-------------|
| 1 | Профессия журналист. Его профессиональные качества. | 1 |
| 2 | Жанры газетно-журнальной публицистики. Стили речи. | 1 |
| 3 | Виды информации. Методы сбора, источники информации. | 1 |
| 4 | Основные понятия: Интервью. Репортаж. Очерк. | 1 |
| 5 | Рредактирование текста. Подготовка текста к печати. | 1 |
| 6 | Законы о СМИ. Газетные новости. Ответственность при сборе информации. | 1 |
| 7 | Реклама в газете. | 1 |
| 8 | Редакционно-издательская деятельность. Макет. Верстка. Дизайн газеты. | 1 |
| 9 | Издательские программы. | 1 |
| 10 | Этапы развития прессы. Виды газет: массовый тираж, малотиражные, единичные. | 1 |
| | Общее количество баллов | 10 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование тем | Дата | Количество часов |
|-------|---|-------|------------------|
| 1 | Вводное занятие. Утверждение плана работы. Понятие о школьной газете. Инструктаж по ТБ. | 04.09 | 1 |
| 2 | Из истории журналистики. Этика и психология журналистского общения. Печатные издания и их роль. | 11.09 | 1 |
| 3 | Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты. | 18.09 | 1 |
| 4 | Анализ рубрик печатных изданий. Текст. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей. | 25.09 | 1 |
| 5 | Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации. Выпуск газеты к Дню Учителя. | 02.10 | 1 |
| 6 | Юный редактор – кто это? Цели газетного творчества. Газетная статья - основа газеты. | 09.10 | 1 |
| 7 | Создание газетных статей. Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы. | 16.10 | 1 |
| 8 | Изобразительные элементы в газете. Редактирование текста. Выпуск газеты «Спортивные новости». | 23.10 | 1 |
| 9 | Иллюстрации , рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям. Оформление, дизайн газеты | 06.11 | 1 |
| 10 | Содержание и форма журналистских произведений. Журнальные жанры: информационная заметка, зарисовка. Практическое занятие. Заметка в газету. | 13.11 | 1 |
| 11 | Информационная составляющая газеты. Сбор первичной информации. Творческая мастерская. | 20.11 | 1 |
| 12 | Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. Практикум. Берем интервью. | 27.11 | 1 |
| 13 | Особенности диалогической формы. Редактирование статьи. Обмен впечатлениями. Выпуск газеты « Интервью у школьной доски» | 04.12 | 1 |
| 14 | Репортаж. Особенности жанра. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. Композиционные особенности репортажа. | 11.12 | 1 |
| 15 | Репортаж с места событий. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков. Творческая мастерская. | 18.12 | 1 |
| 16 | Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов. Выпуск газеты «С новым годом!» | 25.12 | 1 |
| 17 | Очерк. Особенности жанра. Проблемный подход к материалу статьи. Работа с текстом. | 15.01 | 1 |

| | | | |
|----|--|-------|-----------|
| 18 | Проблемный очерк. Портретный очерк. Работа с текстами. | 22.01 | 1 |
| 19 | Редактирование статей. Обмен впечатлениями. Заседание круглого стола. Обсуждение «Моя газета». | 29.01 | 1 |
| 20 | Подборка материалов по темам. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Выпуск школьной газеты | 05.02 | 1 |
| 21 | Современный дизайн газеты. Принципы верстки. Оформление информации на электронных носителях. | 12.02 | 1 |
| 22 | Заголовок в газете. Работа с фрагментами текста. Выпуск школьной газеты | 19.02 | 1 |
| 23 | Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра. Работа с текстом. Творческая мастерская. | 26.02 | 1 |
| 24 | Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Подборка материалов по темам. Приемы оформления. | 05.03 | 1 |
| 25 | Обработка графической информации. Редактирование фотографий. Творческая мастерская. | 12.03 | 1 |
| 26 | Подборка материалов по темам. Обработка текстовой информации. Поиск информации в Интернете. | 19.03 | 1 |
| 27 | Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Выпуск школьной газеты | 02.04 | 1 |
| 28 | Нравственно-патриотическое направление газеты. Сбор и оформление информации. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. | 09.04 | 1 |
| 29 | Экологическое направление газеты. Сбор и оформление информации. Поиск информации в Интернете. | 16.04 | 1 |
| 30 | Спортивно - оздоровительное направление газеты. Сбор и оформление информации. Выпуск школьной газеты | 23.04 | 1 |
| 31 | Заседание круглого стола. Встреча с интересными людьми. Сбор и оформление информации | 30.04 | 1 |
| 32 | Подборка материалов по темам. Участие в жизни школы, города. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. | 07.05 | 1 |
| 33 | Экскурсия на типографию. Выпуск школьной газеты | 14.05 | 1 |
| 34 | Творческий отчет. Анализ итогов работы в прошедшем году. | 21.05 | 1 |
| | Итого | | 34 |