

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Г И М Н А З И Я № 4»

ПРИНЯТА

на заседании НМС

от « 30 » августа 2024 г.

Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МАОУ «Гимназия №4»

№ 01/1187 от « 31 » августа 2024 г.

Е.А. Петренко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Газета «Веснушки»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования
Витушинская Надежда Брониславовна

Норильск
2024

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Газета «Веснушки» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе методических рекомендаций по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях: Методический конструктор: пособие для учителей/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г., Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации учащихся.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

В 2024 году программа откорректирована и дополнена, составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план обучения.....	9
1.3.2. Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	14
2.4. Методические материалы.....	15
2.5. Список литературы.....	19
Приложения	21

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Газета «Веснушки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р.
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска (МБУ «Методический центр», Муниципальный опорный центр дополнительного образования, 2021).
7. Устав МАОУ «Гимназия № 4».
8. Положение об организации деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ «Гимназия № 4».

Направленность программы

Программа имеет социально-гуманитарную направленность. Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

Современное общество растет и развивается, так же быстро меняется новостная лента в интернете, но за большим потоком информации часто скрываются самые значимые новости. Такие новости необходимо уметь видеть и рассказывать о них. В школьной жизни тоже немало новостей, их необходимо систематизировать и распространять. Именно поэтому возникла необходимость создания авторской программы внеурочной деятельности издательского дела школьной газеты «Веснушки».

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Данная программа знакомит учащихся с современным издательским делом, для которого сегодня необходимы навыки компьютерных технологий, творческий настрой, теоретические и практические навыки.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый (ознакомительный). Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися специализированных знаний в области издательского дела.

Новизна программы

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе кружка «Газета «Веснушки». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

В настоящее время огромное значение уделяется развитию личности школьников, раскрытию их индивидуальности, творческих способностей. Внеурочная деятельность имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Отличительные особенности программы

Данная программа рассматривает главный постулат Концепции модернизации образования – образование должно быть эффективным, качественным, доступным. В этом – главное предназначение школы – основной ступени становления ребенка, гражданина, развитие крепкой духовной личности.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Данный кружок развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование.

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по:

- литературному редактированию,
- культуре речи,
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

Адресат программы

На обучение по программе «Газета «Веснушки» принимаются обучающиеся МАОУ «Гимназия №4» в возрасте от 7 до 10 лет без конкурсного отбора, интересом которых является издательское дело.

Примерная наполняемость групп:

– наполняемость групп обучения – от 10 до 12 человек.

Сроки реализации программы и объём учебных часов

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы: 34 часа.

Форма обучения

Обучение обучающихся осуществляется в очной форме в соответствии с Уставом учреждения, также предполагается дистанционная форма обучения.

Режим занятий

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность одного академического часа: 40 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- учить давать оценку результатам своего труда;
- организовать практическую, общественно- и социально значимую коллективную деятельность;
- повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- предоставлять подросткам возможности «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

1.3. Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Из истории журналистики

Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

3. Печатные издания, их роль

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

4. Текст. Тема и идея текста

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

5. Стили речи. Особенности стилей

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

6. Газета. Какая она должна быть?

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER)

7. Анализ рубрик печатных изданий

Обзор печати – особый жанр.

Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

8. Газетная статья – основа газеты

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

9. Интервью. Что значит взять «интервью»?

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

10. Репортаж

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

12. Очерк. Особенности жанра

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

13. Создание газетных статей

Создание и презентации своих собственных статей.

14. Редактирование текста

Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).

15. Оформление, дизайн газеты

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы	5	5		
2	Практическая деятельность	29		29	Итоговая диагностика
Итого часов		34	5	29	

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся.

Раздел 1. Теоретические основы (5ч)

Вводное занятие. Утверждение плана работы. Понятие о школьной газете. Инструктаж по ТБ.

Из истории журналистики. Этика и психология журналистского общения. Печатные издания и их роль.

Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты.

Анализ рубрик печатных изданий. Текст. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей.

Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации. Юный редактор – кто это? Цели газетного творчества. Газетная статья - основа газеты.

Раздел 2. Практическая деятельность (29 ч)

Создание газетных статей. Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы.

Изобразительные элементы в газете. Редактирование текста.

Иллюстрации , рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.

Оформление, дизайн газеты

Содержание и форма журналистских произведений. Журнальные жанры: информационная заметка, зарисовка. Практическое занятие. Заметка в газету.

Информационная составляющая газеты. Сбор первичной информации. Творческая мастерская.

Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. Практикум. Берем интервью.

Особенности диалогической формы. Редактирование статьи. Обмен впечатлениями. Выпуск газеты «Интервью у школьной доски».

Репортаж. Особенности жанра. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. Композиционные особенности репортажа.

Репортаж с места событий. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков. Творческая мастерская.

Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов. Выпуск газеты «С новым годом!»

Очерк. Особенности жанра. Проблемный подход к материалу статьи. Работа с текстом.

Редактирование статей. Обмен впечатлениями. Заседание круглого стола. Обсуждение «Моя газета».

Современный дизайн газеты. Принципы верстки. Оформление информации на электронных носителях.

Заголовки в газете. Работа с фрагментами текста. Выпуск школьной газеты.

Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра. Работа с текстом. Творческая мастерская.

Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Подборка материалов по темам. Приемы оформления.

Обработка графической информации. Редактирование фотографий. Творческая мастерская.

Подборка материалов по темам. Обработка текстовой информации. Поиск информации в Интернете.

Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Выпуск школьной газеты.

Нравственно-патриотическое направление газеты. Сбор и оформление информации. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты.

Экологическое направление газеты. Сбор и оформление информации. Поиск информации в Интернете.

Спортивно - оздоровительное направление газеты. Сбор и оформление информации. Выпуск школьной газеты.

Заседание круглого стола. Встреча с интересными людьми. Сбор и оформление информации.

Подборка материалов по темам. Участие в жизни школы, города. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты.

Экскурсия на типографию. Выпуск школьной газеты.

Творческий отчет. Анализ итогов работы в прошедшем году.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты ;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решения;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской и деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

· умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Веснушки» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Газета «Веснушки» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

2. Комплекс организационно-методических условий.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	III	02.09.24	27.05.25	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу	май

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование кабинета:

кабинет, рабочие столы (в расчете 1 стол на 2 учащихся), стулья детские (соответствующие возрасту), стеллаж для рабочей литературы, контейнеры для реквизита, компьютерный стол для педагога.

Печатные пособия:

дидактические карточки;
учебно-методические пособия и рекомендации;
таблицы, схемы

Технические средства обучения:

интерактивная доска;
портативный компьютер;
радиомикрофон (петличный);
музыкальный центр;
сканер;
принтер;
копировальный аппарат.

Учебно-практическое оборудование:

компьютеры;
цифровая камера;
фотоаппарат;
видеокамера;
сканер;
доступ к Интернету;
принтер;
ксерокс.

Информационное обеспечение – ссылки на электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы.

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL:<http://www.273-фз.рф>

2. Единый национальный портал дополнительного образования детей. — URL: <http://dop.edu.ru/home/53>

3. Дополнительное образование. Социальная сеть работников образования. — URL:<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>

4. Учительский портал – Международное сообщество учителей. — URL:<https://www.uchportal.ru>

Кадровое обеспечение – программу реализует учитель начальных классов, прошедший курсы повышения квалификации по программе «Основы издательского дела».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижение цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану.

Способы проверки результатов освоения программы:

формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение программы, участие в выпуске школьных газет.

Контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые тесты, сводка по таблицам успеваемости (Приложение 1).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выпуск школьной газеты.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веснушки» предусматривает очное обучение, в соответствии с учебным планом формируются группы детей – от 10 до 12 человек. Состав группы постоянный.

Основным методом обучения курса является метод проектов – создание газеты. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся.

При организации работы обучающихся в рамках данного курса педагогу необходимо учесть следующие принципы работы:

- *важность межпредметности и интегративности содержания.* Курс следует проектировать с учетом данных дисциплин, соотносящихся с выбранной профессией, с которыми обучающиеся знакомятся средствами русского языка, что и способствует осуществлению прикладной направленности в изучении этого предмета.

- *значимость формирования исходных практических профессиональных навыков и умений в рамках курса* – т. е. возможность осуществлять в первом приближении практическую деятельность, начальные профессиональные пробы.

В предложенном курсе можно предусмотреть два основных вида организации занятий и связанных с ними видов организации деятельности обучающихся, в рамках которых учитель может использовать многообразные формы работы. Прежде всего, это теоретические и практические занятия. Подобные занятия предполагают разнообразные режимы работы. Так, индивидуальная работа может предусматривать чтение специализированных текстов, работу с их содержанием, работу с лексическим материалом. Парная работа может предусматривать составление различных типов диалогов в рамках профессионально ориентированной тематики.

В рамках групповой формы работы обучающимся могут быть предложены на обсуждение проблемные вопросы и задачи, связанные с определенными аспектами профессиональной деятельности.

Формы организации образовательного процесса. Использование разнообразных форм организации учебно-воспитательного процесса предоставляет возможность обучающимся освоить и закрепить теоретические знания на практике, проявить личную инициативу.

- лекционные (в незначительном объеме при освещении основных положений изучаемой темы);

- практические занятия на компьютере для разбора приемов проектирования;

- самостоятельная работа (роль преподавателя - консультирующая) при реализации индивидуальных заданий, например в рамках группового проекта;

- групповая работа - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых мини-групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Формы организации учебного занятия

При организации занятий используются различные формы: учебное занятие, занятие-игра, занятие-конкурс, интерактивная игра, практическая игра.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: средства онлайн-взаимодействия и видеоконференций (What's app, Zoom).

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- **игровые технологии** - занятия, с использованием разнообразных игровых заданий, упражнений и заданий, с использованием игры лишь на определенном этапе урока (например, применение игры для закрепления, знакомства с новым учебным материалом).

Использование игровых технологий способствуют повышению эффективности воспитательного воздействия на ребенка, развитию у него познавательных интересов и общей активизации деятельности учащихся. Игровые технологии направлены на: тренировку памяти, стимулирование умственной деятельности, развитие внимания, преодоление пассивности учащихся в процессе учебного занятия, чувства ответственности;

- **лично-ориентированное обучение** - развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка. Содержание, методы и приемы технологии лично-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

- **здоровьесберегающие технологии** направлены на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития в творческом объединении. На занятиях соблюдаются санитарно-гигиенические нормы: регулярная влажная уборка, проветривание помещения, наличие дезинфицирующих средств. В коллективе эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка, что повышает работоспособность, помогает раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам. Занятия организуются с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние учащихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Алгоритм учебного занятия:

Урок по программе состоит из нескольких частей: вводно-подготовительной части (подготовка к уроку), основной части (постановка учебной задачи и поиск её решения через диалог учителя с обучающимися, коллективная работа) и заключительной части (подведение итогов).

Методические материалы в соответствии с тематикой обучения

Основы работы с текстом.

Текст с точки зрения верстки. Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Как оформить текст.

Учащиеся должны уметь: форматировать символы; работать с текстовыми инструментами; форматировать абзацы; создавать колонки; создать и редактировать текстовый блок.

Дидактическая игра «Герои нашего города»: напишите репортаж «Герои нашего города». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Дидактическая игра «Маленькое происшествие»: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

Дидактическая игра «Журнал»: найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

Основы работы с иллюстрациями.

Как поместить иллюстрацию на страницу. Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания.

Учащиеся должны уметь: помещать иллюстрацию на страницу; создавать и редактировать графические блоки; редактировать рисунки в блоках; импортировать иллюстрации из других приложений; вырезать иллюстрации.

Дидактическая игра «Создание макета школьной газеты»

Группе объявить критерии оценивания дизайна и верстки газеты:

1. Заголовок газеты и некоторые заголовки статей оформить с помощью объектов WordArt.
2. Большой материал расположить в две или три колонки.
3. Вставить фотографии или рисунки из коллекции.
4. Оптимальный размер шрифта (удобен в прочтении, на странице помещается несколько статей).
5. Нумерация страниц.
6. Ролик должен содержать: название газеты, девиз, достоинства газеты.

Стили речи

Язык – важнейшее средство общения; о богатстве русского языка, его роль как языка межнационального. О тексте, типах, стилях речи.

Стилистика лексических средств языка

Стилистические средства словообразования и морфологии.

Стилистические средства синтаксиса.

Функциональная стилистика.

Культура речи

Дидактическая игра «Журналист»: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Верстка страниц.

Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики.
Печать документа.

Учащиеся должны уметь: создавать страницу-шаблон ;совместно размещать текстовые и графические блоки; печатать созданный документ.

Дидактическая игра «Компьютерная верстка»

Статьи, которые составляли и печатали, и фотографии находятся у каждого на компьютере в папке «Школьная газета» на Рабочем столе.

В распоряжении каждого работника редакции компьютер, на котором оформляется статья. Затем с помощью флэш-дисков весь материал собирается в одну папку.

Верстка газеты производится средствами MS Word. Рекламный ролик создается в программе PowerPoint.

В конце этапа через просмотр показывают окончательный вариант газеты. Готовый вариант всех страниц газеты распечатывается на принтере.

2.5. Список литературы для педагога

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1975.
2. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
4. Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
6. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
8. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980.
9. Москвин В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. – Волгоград: Учитель, 2003.
10. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981. Закон Российской Федерации — О средствах массовой информации.
11. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
12. Сергеева Н.Н., Капинос В.И. Развитие речи. – М.: Просвещение, 1991.
13. Орфографический словарь русского языка. Под ред. Р.И. Аванесова. - После 1985 г.
14. Словарь трудностей русского языка. Состав. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. – После 1976 г.
15. Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста. Под ред. Л.И. Рахмановой. – После 1981 г.
16. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения. // Школьный психолог. 2003 - №25-26.

Список литературы для детей

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994
2. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993
3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997
4. Прощицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992
5. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990
6. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 1987
7. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 1973

Список Интернет-ресурсов

<http://yojo.ru/>

<http://shkolatexta.ru/>

<https://www.aka-media.ru/>

<http://www.yojo.ru/> Информационный портал для молодых журналистов

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Контрольно-измерительные материалы к промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе «Газета «Веснушки»

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам, изучаемым по программе «Газета «Веснушки».

Балл/ уровень	Критерии
1 – 3/ низкий	основная часть умений не сформирована, низкий уровень знаний основ журналистики и издательского дела (тестирование) и низкий уровень практических навыков (нет публикаций).
4 – 6/ средний	одно из умений не сформировано, низкий уровень знаний основ журналистики и издательского дела (тестирование), но есть публикация в номере школьной газеты.
7 – 8/ средний	одно из умений не сформировано, сдано тестирование по знаниям основ журналистики и издательского дела, но нет публикаций в номере школьной газеты.
9-10/ высокий	основная часть умений сформирована, уровень знаний основ журналистики и издательского дела соответствует изученному материалу (тестирование) и высокий уровень практических навыков (есть публикации в каждом номере газеты).

Нормативы для оценивания знаний учащихся

1 этап (промежуточная аттестация)				2 этап (итоговая аттестация)			
Оценка знаний основ журналистики и издательского дела (тест)		Оценка практических навыков (количество публикаций, творческих работ)		Оценка практических навыков (количество публикаций в школьной газете и других творческих работ)		Личные творческие достижения на уровне школы, района, края (уровень качества)	
Уровень	Баллы						
Низкий	5	Низкий	1	Низкий	до 2		
Средний	7	Средний	2	Средний	3-5	Средний	школа
Высокий	10	Высокий	3	Высокий	более 5	Высокий	район, край

Тест на знание основ издательского дела

	Вопрос	Балл
1	Профессия журналист. Его профессиональные качества.	1
2	Жанры газетно-журнальной публицистики. Стили речи.	1
3	Виды информации. Методы сбора, источники информации.	1
4	Основные понятия: Интервью. Репортаж. Очерк.	1
5	Редактирование текста. Подготовка текста к печати.	1
6	Законы о СМИ. Газетные новости. Ответственность при сборе информации.	1
7	Реклама в газете.	1
8	Редакционно-издательская деятельность. Макет. Верстка. Дизайн газеты.	1
9	Издательские программы.	1
10	Этапы развития прессы. Виды газет: массовый тираж, малотиражные, единичные.	1
	Общее количество баллов	10

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Дата	Количество часов
1	Вводное занятие. Утверждение плана работы. Понятие о школьной газете. Инструктаж по ТБ.	04.09	1
2	Из истории журналистики. Этика и психология журналистского общения. Печатные издания и их роль.	11.09	1
3	Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты.	18.09	1
4	Анализ рубрик печатных изданий. Текст. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей.	25.09	1
5	Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации. Выпуск газеты к Дню Учителя.	02.10	1
6	Юный редактор – кто это? Цели газетного творчества. Газетная статья - основа газеты.	09.10	1
7	Создание газетных статей. Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы.	16.10	1
8	Изобразительные элементы в газете. Редактирование текста. Выпуск газеты «Спортивные новости».	23.10	1
9	Иллюстрации , рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям. Оформление, дизайн газеты	06.11	1
10	Содержание и форма журналистских произведений. Журнальные жанры: информационная заметка, зарисовка. Практическое занятие. Заметка в газету.	13.11	1
11	Информационная составляющая газеты. Сбор первичной информации. Творческая мастерская.	20.11	1
12	Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. Практикум. Берем интервью.	27.11	1
13	Особенности диалогической формы. Редактирование статьи. Обмен впечатлениями. Выпуск газеты « Интервью у школьной доски»	04.12	1
14	Репортаж. Особенности жанра. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. Композиционные особенности репортажа.	11.12	1
15	Репортаж с места событий. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков. Творческая мастерская.	18.12	1
16	Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов. Выпуск газеты «С новым годом!»	25.12	1
17	Очерк. Особенности жанра. Проблемный подход к материалу статьи. Работа с текстом.	15.01	1

18	Проблемный очерк. Портретный очерк. Работа с текстами.	22.01	1
19	Редактирование статей. Обмен впечатлениями. Заседание круглого стола. Обсуждение «Моя газета».	29.01	1
20	Подборка материалов по темам. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Выпуск школьной газеты	05.02	1
21	Современный дизайн газеты. Принципы верстки. Оформление информации на электронных носителях.	12.02	1
22	Заголовок в газете. Работа с фрагментами текста. Выпуск школьной газеты	19.02	1
23	Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра. Работа с текстом. Творческая мастерская.	26.02	1
24	Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Подборка материалов по темам. Приемы оформления.	05.03	1
25	Обработка графической информации. Редактирование фотографий. Творческая мастерская.	12.03	1
26	Подборка материалов по темам. Обработка текстовой информации. Поиск информации в Интернете.	19.03	1
27	Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Выпуск школьной газеты	02.04	1
28	Нравственно-патриотическое направление газеты. Сбор и оформление информации. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты.	09.04	1
29	Экологическое направление газеты. Сбор и оформление информации. Поиск информации в Интернете.	16.04	1
30	Спортивно - оздоровительное направление газеты. Сбор и оформление информации. Выпуск школьной газеты	23.04	1
31	Заседание круглого стола. Встреча с интересными людьми. Сбор и оформление информации	30.04	1
32	Подборка материалов по темам. Участие в жизни школы, города. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты.	07.05	1
33	Экскурсия на типографию. Выпуск школьной газеты	14.05	1
34	Творческий отчет. Анализ итогов работы в прошедшем году.	21.05	1
	Итого		34