

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Г И М Н А З И Я №4»

ПРИНЯТА
на заседании НМС
от « 04 » 09 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ «Гимназия №4»
№ 01-1187 от « 08 » 09 2023 г.
С.Ю. Захарова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

педагог дополнительного образования
Девицкая Ирина Сергеевна

Норильск
2023

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план 1 год обучения.....	7
1.3.2. Учебный план 2 год обучения	7
1.3.3. Учебный план 3 год обучения.....	8
1.3.4. Содержание учебного плана 1 год обучения	8
1.3.5. Содержание учебного плана 2 год обучения	9
1.3.6. Содержание учебного плана 3 год обучения	10
1.4. Планируемые результаты	15
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.4. Методические материалы	13
Список литературы	15

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р.
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска (МБУ «Методический центр», Муниципальный опорный центр дополнительного образования, 2021).
7. Устав МАОУ «Гимназия № 4».
8. Положение об организации деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ «Гимназия № 4».

«Волшебная кисточка» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М. С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

В 2023 году программа откорректирована и дополнена, составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» является по своему характеру развивающе - обучающей, знакомит с традициями и историей нашего народа, расширяет и усложняет диапазон художественных материалов, техник. Знакомит с разными видами жанров изобразительного искусства. Каждое занятие приобщает детей к миру творчества. Этот курс предполагает изучить азы изобразительного искусства: цветоведения, разнообразие техник, фактур, найти им применение в художественной деятельности. Данная программа учит детей размышлять, представлять, фантазировать, прививать эстетический вкус. Программа построена от простого к сложному. Ведущая идея этой программы направлена на эстетическое развитие

учащегося, расширение кругозора и воспитание любви к родной земле.

Направленность программы

Направленность программы художественная. Ориентирована на развитие художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира. Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

Уровень программы.

Данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-10 лет), ориентирована на то чтобы дать им **базовое** систематизированное образование по изобразительному искусству.

Новизна программы

Новизна данной программы состоит в том, что она знакомит не только с разнообразием художественных техник. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей в художественной деятельности. Развивает фантазию, прививает художественный вкус.

Актуальность программы

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умение учиться, фантазировать, воплощать свои фантазии в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требование эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Отличительные особенности программы.

Использование разнообразных изобразительных материалов. Универсальность, возможность применения программы для различного возрастного и уровневого контингента. Программа составлена по принципу последовательного усложнения тем и задач. Реализация принципа «от простого к сложному» и возврата к пройденному на новом, более сложном творческом уровне.

Адресат программы.

На обучение по программе «Волшебная кисточка» принимаются все желающие в возрасте от 7 до 10 лет без конкурсного отбора, интересами которых является изобразительное искусство. Набор учащихся в группы осуществляется с учетом из возраста по параллелям классов. 1 гр. – 7-8 лет (1 кл), 2 гр. – 8-9 лет (2 кл.), 3 гр. – 9-10 лет (3 кл.)

- наполняемость групп 1 года обучения – 15 человек;
- наполняемость групп 2 года обучения – 15 человек;
- наполняемость групп 3 года обучения – 15 человек.

Сроки реализации программы и объём учебных часов

Группы могут формироваться из разной возрастной категории, так как программа легко адаптируется под интересы и запросы детей и родителей.

Срок реализации: программа рассчитана на 3 года обучения

Объем программы: 202 часа.

1 год обучения: 66 часов.

2 год обучения: 68 часов.

3 год обучения: 68 часов.

Форма обучения

Обучение учащихся осуществляется в очной форме в соответствии с Уставом учреждения, также предполагается дистанционная форма обучения.

Режим занятий

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие воображения и фантазии, творческого потенциала ребенка, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности, освоение первоначальных знаний.

Программа ставит ряд педагогических **задач**:

Предметные задачи

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Личностные задачи

- мотивировать стремление к общению с искусством;
- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;

Метапредметные задачи

- предоставлять возможность анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формировать способность оценивать свое поведение со стороны;
- стимулировать рефлексивные умения;
- совершенствовать предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формировать умение планировать и оценивать результаты своего поведения.

1.3. Содержание программы

Учебный материал может дополняться, изменяться в течение учебного процесса и распределяться в соответствии с первостепенными задачами на данный момент.

Сводный учебный план

№	Название программы	Год обучения			
		1-й	2-й	3-й	Всего часов

	Волшебная кисточка	66	68	68	202
--	---------------------------	----	----	----	-----

1.3.1 Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	1	1		Входной
2	Рисование по теме	45	14	31	Выставка Текущий (педагогическое наблюдение)
3	Поделки из природного материала	2	0,5	1,5	Выставка
4	Изображение в объеме	6	1,5	4,5	Выставка
5	Оригами	2	0,5	1,5	Выставка
6	Бумажная пластика	4	1	3	Промежуточный Выставка
7	Аппликация	6	1,5	4,5	Выставка
	ИТОГО	66	20	46	

1.3.2 Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Вводное занятие.	2	1	1	Входной
3	Выразительные средства графических материалов	20	5	15	Выставка Текущий (педагогическое наблюдение)
4	Королева Живопись	18	4,5	13,5	Выставка Текущий (педагогическое наблюдение)
5	Композиция	8	2	6	Выставка
6	Декоративная переработка.	4	1	3	Промежуточный Выставка
7	Декоративно – прикладное искусство	6	1,5	4,5	Выставка
8	Акварельная живопись	8	2	6	Выставка
9	Итоговое занятие	2		2	Итоговый
	ИТОГО	68	17	51	

1.3.3. Учебный план 3 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие.	1	1		Входной
2	Графика	12	3	9	Выставка
3	Живопись	31	5	26	Выставка
4	Скульптура	6	1,5	4,5	Выставка
5	Аппликация	8	2	6	Выставка
6	Бумажная пластика	4	1	3	Выставка
7	Работа с природным материалом	4	1	3	Выставка
8	Итоговое занятие	2		2	Итоговый
	ИТОГО	68	14,5	53,5	

1.3.4 Содержание программы 1 год обучения

1. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Вводное занятие (2 ч.)

2. Рисование по теме (45 ч.)

Виды деятельности: рисование, иллюстрирование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: рисование игрушек, дорожных знаков, животных, птиц, пейзажей, подводного царства, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.

3. Поделки из природного материала (2 ч.)

Виды деятельности: работа с природным материалом.

Основные понятия: природный материал. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: изготовление сувениров из природного материала.

4. Изображение в объеме (6 ч.)

Виды деятельности: лепка.

Основные понятия: лепка овалов, шаров. Строение головы. Строение человека. Строение животных.

Практическая работа: лепка матрёшки, животных, человека. Декоративно-прикладное искусство.

5. Оригами (2 ч.)

Виды деятельности: оригами.

Основные понятия: принципы сгибания бумаги.

Практическая работа: сгибание бумаги.

6. Бумажная пластика (4 ч.)

Виды деятельности: работа с бумагой.

Основные понятия: скульптура, открытка, шрифты.

Практическая работа: изготовление бумажной скульптуры, праздничной открытки.

7. Аппликация (6 ч.)

Виды деятельности: аппликация.

Основные понятия: вырезание, склеивание деталей, изонить.

Практическая работа: изготовление портрета животного в технике «изонить», аппликации сказочного цветка.

1.3.5. Содержание программы 2 год обучения.

1. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.

Вводное занятие (2 ч.)

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения.

Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Выразительные средства графических материалов (20 ч.)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные. Карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки.

3. Королева Живопись (18 ч.)

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

4. Композиция (8 ч.)

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

5. Декоративная переработка (4 ч.)

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

6. Декоративно – прикладное искусство (6 ч.)

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек:

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

-одновременное рисование двумя руками сразу;

-использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

7. Акварельная живопись (8 ч.)

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

8. Итоговое занятие (2 ч.)

1.3.6. Содержание программы 3 год обучения.

1. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие (2 ч.)

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Графика (12 ч.)

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

3. Живопись (31 ч.)

Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

4. Скульптура (6 ч.)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

5. Аппликация (8 ч.)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

6. Бумажная пластика (4 ч.)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового

художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

7. Работа с природными материалами (4 ч.)

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

8. Организация и обсуждение выставки детских работ. (2 ч.)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов третьего года обучения, учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач

1.4. Планируемые результаты

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно - нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, декоративного искусства, дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка»:

- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1	18.09	25.05	33	33	66	1 раз в неделю по 2 часа
2	2	18.09	25.05	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа
3	3	18.09	25.05	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий с обучающимися;
- оборудование: стол и стулья по количеству обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий);
- технические средства обучения: компьютер, мультимедиа-проектор, электронные приложения;
- учебно-методические пособия.

А также учебно-практическое оборудование:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.

14. Восковые свечи, восковые мелки
15. Ватные палочки, ватные диски и т.д.
16. Фломастеры

Информационное обеспечение:

1. Учебно-наглядные пособия.
2. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
3. Альбомы с демонстрационным материалом.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми, образование - не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Участие в выставках и конкурсах рисунков.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Оценочные материалы

Методы оценки – деятельность учащихся без оценочная.

В течении учебного года ученики участвуют в конкурсах, получают грамоты. Формы контроля: через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); через отчётные просмотры законченных работ, конкурсы, викторины, игры (составь портрет, узоры, орнамент)

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности: очно, очно-заочно с применением дистанционных технологий.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядно- практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, игровой, дискуссионный, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, комбинированное занятие: беседа, игра, практическая работа, конкурсы.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: средства онлайн взаимодействия.

Алгоритм учебного занятия: определение темы, объяснение темы, практическое выполнение задания на заданную тему, оценка выполненного задания.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, плакаты, дидактические игры

Список литературы

1. Анке Шмид. Детское творчество: весёлые уроки для малышей. - М.: «Мой мир», 2007.
2. Зеленина Е.Л. Играем, ползаем, рисуем: Кн. Для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996.
3. Комарова Т.С. Обучение школьников технике рисования. - М., 2007.
4. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
5. Лыкова И, А, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз Дидактика», 2007.
6. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
7. Пенькова Л.А. Под парусом Лето плывёт по Земле. – М.: «Линка – Пресс», 2006.
8. Серия журналов «Воспитатель ДОУ» - (2008 - 2009).
9. Серия журналов «Дошкольное воспитание» - (1991, 2002, 2004).
10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
12. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г
13. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003