

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Г И М Н А З И Я №4»

ПРИНЯТА

на заседании НМС
от « 04 » 09 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МАОУ «Гимназия №4»
№ 11/18 от « 08 » 09 2023 г.

С.Ю. Захарова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудеса из глины»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования
Кузнецова Вера Афанасьевна

Норильск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программ».....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план	6
1.3.2. Содержание учебного плана	9
1.4. Планируемые результаты	12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.4. Методические материалы	14
Список литературы	15

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из глины» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р.
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска (МБУ «Методический центр», Муниципальный опорный центр дополнительного образования, 2021).
7. Устав МАОУ «Гимназия № 4».
8. Положение об организации деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ «Гимназия № 4».

Направленность программы – программа дополнительного образования нацелена на художественное развитие учащихся, воспитание гармоничной личности посредством изобразительного и

Актуальность программы: тактильные ощущения, ощущения податливости глины, возможность созидания и превращения комка глины в объемные произведения дают мощный импульс в умственном и творческом развитии учащихся.

Отличительные особенности: отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Новизна программы - программа «Чудеса из глины» опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на развитие творческого потенциала детей.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Адресат программы.

На обучение по программе принимаются все обучающиеся в возрасте от 11 до 16 лет без конкурсного отбора.

Примерная наполняемость - 12 человек.

Сроки реализации программы и объём учебных часов

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём программы: 68 часов.

Форма обучения

Обучение учащихся осуществляется в очной форме в соответствии с Уставом учреждения, также предполагается дистанционная форма обучения.

Режим занятий

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 5 минут.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

- содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого к сложному» в соответствии с возрастными возможностями детей;
- курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий; просматриваются работы мастеров, специальная методическая литература;
- материал дается постепенно, доступно для понимания детей и наработки у навыков и умений;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие элементарных навыков и умений в работе с глиной. Знакомство учащихся с художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой.

Программа ставит ряд педагогических **задач**:

Личностные задачи:

- развить у детей чувство красоты, пластики, образное мышление; воспитать творческое воспитание предметов и явлений окружающей жизни - развивать самостоятельность в принятии правильного решения;
- сформировать умение использовать во время лепки знания формы, пропорций предметов, а также различные приемы лепки; способствовать проявлению фантазии ребенка в изображении лепных композиций;
- воспитывать чувство гордости, интерес к культуре, истории и традициям разных народов. Формировать привычку оказывать помощь сверстнику. Воспитывать ответственность за свои действия и поступки.

Метапредметные задачи:

- предоставлять возможность анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);
- развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук.

Предметные задачи:

- обучить детей умению изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие характерные их признаки;

- формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке.

1.3. Содержание программы

Учебный материал может дополняться, изменяться в течение учебного процесса и распределяться в соответствии с первостепенными задачами на данный момент. Могут вноситься городские соревнования и подготовка к ним.

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	
2.	Раздел 1. «Простые приемы лепки»	4	1	3	
3.	Раздел 2. «Простые приемы лепки»	2	0	2	
4.	Раздел 3. «Рельефная простая лепка»	2	0	2	
5.	Раздел 4. Свободная тема	4	1	3	
6.	Раздел 5. Лепка цветов	4	1	3	
7.	Раздел 6. Кукольный домик	4	1	3	
8.	Раздел 7. Декоративное панно	8	1	7	
9.	Раздел 8. Объемная композиция	6	1	5	
10.	Раздел 9. Сюжетная лепка	6	1	5	
11.	Раздел 10. Лепка игрушек и свистулек	6	1	5	
12.	Раздел 11. Роспись готовых изделий	6	1	5	
13.	Раздел 12. Формовка керамических изделий на болванках	2	0	2	
14.	Раздел 13. Сувениры	8	1	7	
15.	Итоговая работа, выставка. Свободная тема	6	1	5	

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час)

Техника безопасности. Из истории глиняной игрушки. Инструменты для лепки. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами. Правила поведения на занятиях по лепке.

Раздел 1. Простые приемы лепки (1 час)

«Мой дом». Знакомство с исходными формами: шар, цилиндр, жгут цилиндрический, квадрат, треугольник, конус. Изготовление на их основе изделий:

- солнце;
- домик;
- дерево;
- труба.

Введение понятий: относительные размеры, основа, детали. Создание композиции «Мой двор» из выполненных изделий по правилам построения композиций.

Раздел 2. Объемная простая лепка (2 часа)

Композиция на тему «Золотая осень». Что на грядке растет? Лепка предметов простой формы. Дать представление о пропорциях и характере предметов. Развивать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у овощей. Развивать мелкую моторику рук.

Выполнение изделий:

- капуста,
- морковь,
- свекла,
- корзина,
- огурцы,
- помидор.

Раздел 3. Рельефная простая лепка (2 часа).

«Домашние птицы». Познакомить с понятием художественной особенности – обобщенный образ. Понятие и практическое освоение возможности моделирования на основе одной обобщенной формы.

Выполнение изделий:

- петушок;
- цыпленок;
- индюк;

Создание коллективной композиции «Домашние птицы».

«В лесу». Знакомство с применением исходных форм в новых изделиях, расширение предметного мира, развитие объемного мышления и фантазии.

Изготовление изделий:

- зайчик;
- лисенок;
- медвежонок;

Создание композиции «В лесу».

Раздел 4. Свободная тема (4 часа).

«Любимый мультик». Развитие творческого воображения, умение находить объекты для композиции.

Раздел 5. Лепка цветов (4 часа).

«Букет цветов». Учить передавать природную красоту растений, расширить кругозор и знания детей о растениях Белгородской области, развивать композиционные умения и навыки. Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов объекта.

Изготовление изделий:

- ромашка;

- колокольчик;
- роза.

Создание композиционной картины «Букет цветов».

Раздел 6. Кукольный домик (4 часа).

Мебель. Используя основные приемы лепки закреплять приемы отщипывания и вдавливания, развивать умение работать с глиной, продолжать учить пользоваться со стеклой. Совершенствовать умение использовать вспомогательные предметы для придания работе завершенности.

Изготовление изделий:

- диван;
- стол;
- стулья;
- шкаф;
- телевизор;
- кровать;

Создание домика для куклы.

Раздел 7. Декоративное панно (8 часов).

«Бабочка»; «Мамин портрет»

Учить расширять кругозор и знания детей, развивать композиционные умения и навыки. Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов объекта.

Раздел 8. Объемная композиция (6 часов)

«Веселая ферма». Познакомить с понятием художественной особенности – обобщённый образ. Понятие и практическое освоение возможности моделирования на основе одной обобщённой формы.

Выполнение изделий:

- петушок, курочка с цыплятами,
- собачка,
- кудрявая овечка,
- хавронья с поросятами,

Создание коллективной композиции «Веселая ферма».

«Жители леса». Лепка персонажей из мира диких животных, состоящих из исходных форм разных размеров. Знакомство с различными вариантами выполнения одного и того же изделия.

Выполнение изделий:

- медведь,
- лисица,
- заяц,

Создание коллективной композиции «Жители леса».

« Наш зоопарк». Беседа по теме «Зоопарк и его обитатели». Знакомство с применением исходных форм в новых изделиях, расширение предметного мира, развитие объёмного мышления и фантазии.

Изготовление изделий:

- верблюжонок,
- слоненок,
- крокодильчик и черепаха,

Создание коллективной композиции « Наш зоопарк».

«Сказка». Творческие способности детей, чувства цвета, формы.

Раздел 9. Сюжетная лепка (6 часов)

«Символ года», «С Новым годом!». Составление новогодней композиции на основе выполнения изделий:

- символ года,
- елочная игрушка
- Дед Мороз,
- Снегурочка.

Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.

Раздел 10. Лепка игрушек и свистулек (6 часов). Лепка объемных изделий: с натуры, по мотивам народных игрушек – Старооскольской, Дымковской.

Раздел 11. Роспись готовых изделий (6 часов).

Раздел 12. Формовка керамических изделий на болванках (2 часа). Лепка простейших сосудов на цилиндрической болванке: изготовление карандашницы.

Раздел 13. Сувениры (8 часов).

Итоговая работа. Свободная тема (6 часов). Какая техника понравилась больше всего.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и креативности;
- формирование духовно-нравственных ценностей, чувства ответственности при работе в команде;
- формирование познавательного интереса.

Метапредметные результаты:

- выработка коммуникативных способностей и навыков эффективного общения;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- развитие познавательных процессов (внимание, воображение, восприятие, память);

Предметные результаты:

- формирование умения изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие характерные их признаки;
- формирование способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточного
1	1	18.09	25.05	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа	декабрь май

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет (мастерская);
- пластилин;
- глина;
- мешковина;
- стеки;
- простой карандаш, ластик;
- клеенка;
- дощечка 25x30;
- салфетки или тряпочка;
- акварель;
- гуашь;
- картон;
- кисточки;
- трафареты, шаблоны.

Информационное обеспечение:

1. Сказки «Сделаем из глины и теста».
2. Видеоролики с сюжетами лепки забавных фигур из пластилина.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми, образование - не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения аттестации: выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка, викторины, конкурсы, тесты, анкетирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Оценочные материалы

Методы оценки – деятельность учащихся без оценочная.

В течении учебного года ученики участвуют в конкурсах и выставках, получают грамоты. Формы контроля: выставки, конкурсы, викторины, игры.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности: очно, очно-заочно с применением дистанционных технологий.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядно- практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, игровой, дискуссионный, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: лекция, практическое занятие, комбинированное занятие: беседа, игра, практическая работа, конкурсы, викторины, тестирование, просмотр видеороликов.

Педагогические технологии: технология группового обучения, игровая технология, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: средства онлайн взаимодействия.

Алгоритм учебного занятия: определение темы, объяснение темы, практическое выполнение задания на заданную тему, оценка выполненного задания.

Список литературы

Для педагогов:

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования керамических изделий; учебник для худ.-пром. Уч-щ и уч-щ прикл. Искусства М;1984
2. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». –М., Изд-во «Агар», 1998.
3. Бернадетт Куксарт. Лепим мебель для кукольного дома. Ростов-на-Дону. 2013г «Феникс».
4. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., «Просвещение», 1979.
5. Богуславская И.Я. Дымкавская игрушка. – Л., Художник РСФСР, 1988.
6. Б.Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС»Москва, 1998г.
7. В.С. Горячева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», «Академия развития», Ярославль,1998г.
8. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
9. Г.Н. Давыдова « Пластилинография. Цветочные мотивы.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
10. Глаголев О.Б. Лепим из глины.-М.: Профиздат, 2009. – 96 с.
11. И.А.Лыкова « Книга-мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз-дидактика», Москва, 2007г.
12. И.А.Лыкова «Лепим из пластилина, глины, теста», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007г.
13. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина./ Обложка художника Н.Обедковой.-СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997-160 с. с илл.(Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
14. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М., «Просвещение», 1985.
15. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Твори. Выдумывай. Пробуй.», «Корп. Фёдоров», Самара, 2005г
16. О.А.Новиковская «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006г.
17. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М., Изд-во Эксмо, 2004.
18. В.С. Горячева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», «Академия развития», Ярославль,1998г.
19. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
20. Г.Н. Давыдова « Пластилинография. Цветочные мотивы.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.

21. И.А.Лыкова « Книга-мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз-дидактика», Москва, 2007г.
22. О.А.Новиковская «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006г.

Для детей и родителей:

23. И.А.Лыкова «Лепим из пластилина, глины, теста», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007г.
24. Б.Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС»Москва, 1998г.
25. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Твори. Выдумывай. Пробуй.», «Корп. Фёдоров», Самара, 2005г.